


奈良・町家の芸術祭 はならあと 2019

橿原 今井 (はならあと ぷらす)

出展作家 募集要項

奈良・町家の芸術祭

はならあと 

“奈良・町家の芸術祭 はならあと 2019” 開催にあたり、

はならあと ぷらす 橿原エリア (今井)

に出展する作家を募集いたします。

[目次]

1. 奈良・町家の芸術祭 はならあと 2019 開催概要
2. 募集内容
3. 応募方法
4. お問い合わせ

[応募締め切り]

2019年6月14日(金) <必着。メールにて受付>

## 1. 奈良・町家の芸術祭 はならあと 2019 開催概要

### 開催趣旨

『奈良・町家の芸術祭 はならあと』は、地域価値の発掘作業を通して、奈良県の豊かな文化や暮らしを過去から未来に繋ぐ、今ここから発信するアートプロジェクトです。

お掃除プロジェクトや空き家見学ツアー開催による町家利活用機運の向上、地元まちづくり団体主体の運営体制による地域力向上、現代芸術を通じた新しい価値の提案による住民の町に対する誇り・愛着醸成の機会創出、住民とアーティストの交流促進による芸術普及、海外への新たな地域価値の発信を目標とし、今年で9年目の開催を迎えます。

\*『はならあと』における“町家”の定義…地域独自の文化や人々の暮らしが記憶された建築物を指します。

### 『はならあと』を特徴づける3つの部門

はならあと こあ | ゲストキュレーターとコーディネーターが参画し、実験的な現代芸術の展覧会を開催する本芸術祭のメインプログラムです。地域性を再考察することで現代日本の課題を読み解き、未来に向けて、新しい価値を提案・発信します。

はならあと ぷらす | 長年の開催により芸術祭運営ノウハウを得たまちづくり団体自らがコーディネーターとなり、イベントを企画立案。地域と縁の生まれたアーティストが継続的に参加することで、地域ごとの独自性が育まれています。

はならあと あらうんど | 小規模かつ地域事情を優先した企画をコーディネーターが組み立て、本芸術祭への新規エリア参入の機会とすると共に、地元住民とアーティストが相互理解を経て、共にステップアップすることを目標とするプロジェクトです。

**開催エリア・日時**

[ はならあと こあ ]

開催エリア | 宇陀松山エリア

会期 | 2019年10月18日(金)-20日(日)、25日(金)-27日(日)

開場時間 | 未定

キュレーター | 渡辺瑞帆+喜楽座復活祭実行委員会

まちづくり団体 | はならあと宇陀松山実行委員会

企画名 | 喜楽座復活祭(仮)

助成 | ハウジング&amp;コミュニティ財団

[ はならあと ぷらす ]

開催エリア: 樫原エリア(八木・今井)

会期 八木 | 2019年9月27日(金)-29日(日)、10月4日(金)-6日(日)

今井 | 2019年10月19日(土)-27日(日)

開場時間 | 10時-16時

まちづくり団体 | NPO法人八木まちづくりネットワーク  
今井町町並み保存会

[ はならあと あらうんど ]

開催エリア | 奈良市柳生エリア、吉野町上市エリア

会期 柳生 | 2019年11月13日(水)-20日(水)

上市 | 2020年2月10日(月)-11日(火・祝)

開場時間 | 未定

まちづくり団体 | 柳生茶屋都市農村観光交流拠点実行委員会  
上市まちづくりの会リターンズ**2. 募集内容****2-1. 募集エリア**

『はならあと ぷらす』樫原エリア(今井)のみの募集となります。

**2-2. 募集数**

5組 ※応募多数の場合、各担当まちづくり団体にて選考いたします。

**2-3. 募集ジャンル**

絵画、立体、パフォーマンス、工芸、ファインアートなど、ジャンルは問いません。

(年齢、国籍、プロ、アマチュア、個人、団体等不問。アートの分野も美術系に限定しません。)

**2-4. 制作費**1組あたり3万円 ※作品制作、運搬費、滞在費、諸経費、全込み。ホームステイ等宿泊先の相談受付可能。  
ただし、展覧会での参加者に限ります。日数が限定されたライブやパフォーマンスには制作費は支給されません。

## 2-5. 出展について

- ・ 応募数により、担当まちづくり団体による選考があります。
- ・ 選考の結果、「地域連携企画」への参加を依頼する場合があります。  
※地域連携企画…まちづくり団体が担当する地元のイベントを総称する部門です。  
実行委員会からの補助費支給はありません。
- ・ 1つの会場に、複数の作家による展示をお願いする場合があります。
- ・ “はならあと ぷらす”は、来場者と作家の交流が大きな魅力のひとつです。会期中は可能な限り毎日在廊してください。ご本人の在廊が難しい日は、代理となる方を必ずご用意ください。  
どうしても会場を空けてしまう日がある場合は、応募用紙に日程をご記入ください。
- ・ 出展を希望される会場がある場合、応募用紙にご記入ください。ただし、まちづくり団体より別会場での出展を依頼される場合があります。
- ・ 会場に設置する作家プロフィール、作品のステートメントは各自でご用意ください。
- ・ 作品の著作権、著作権は出展者に帰属しますが、作品の撮影、記録・広報に関する実行委員会で行う写真の使用、情報提供は許諾していただきます。
- ・ はならあと公式カメラマンが展示風景を撮影いたします。会期後、希望者のみ有料でデータをお渡しいたします。
- ・ 会期後、展覧会の図録を作成いたします。希望者のみ有料で販売いたします。

## 2-6. はならあとをもっと楽しむ為のお願い

- ・ 展示会場の掃除や、各担当まちづくり団体との交流イベントは、積極的にご参加ください。
- ・ 出展作品の販売も可能とします。出展者の責任において行ってください。手数料は不要です。なお、会場によっては販売が不可の場合がございます。
- ・ 会期前日、あるいは当日の朝、会場前に飾るタペストリーをお渡しいたします。受け取り後、会場前に掲示してください。タペストリーは会期後、回収いたします。
- ・ 事前DM、会期当日入り口に掲載するプロフィールなどは、各自で制作してください。はならあと公式ロゴデータの提供は、各担当まちづくり団体までお問い合わせください。
- ・ 実行委員会にて発行する印刷物へ情報掲載致しますが、地図へのマッピング、お名前、タイトル程度の情報量となります。ご了承ください。

## 2-7. スケジュール

6月14日（金）	応募締め切り（必着）
6月23日（日）	<b>選考結果通知</b> 以降の連絡は、まちづくり団体が担当します。
6月29日（土）30日（日）	会場下見会 ※
7～9月	展覧会準備、事前交流会

※出来る限り指定の下見日にご参加ください。別日を希望された場合、オーナーの都合によりその日に見学できない可能性があります。

### 3. 応募方法

#### 3-1. 締切

2019年6月14日（金）必着

#### 3-2. 応募方法

- a) 出展作家 応募用紙 (pdf/excel 応募要項ページよりデータダウンロード)
- b) 活動経歴書および活動に関する資料 (A4サイズ、5ページ以内)

上記書類をメール（書類データ添付）にて、ご応募ください。

※郵送での応募は受け付けておりません。

〈 送付先 〉

奈良・町家の芸術祭 はならあと 実行委員会 事務局  
MAIL : info@hanarart.jp

### 4. お問い合わせ

『奈良・町家の芸術祭 はならあと』全体に関すること

奈良・町家の芸術祭 はならあと 実行委員会 事務局

E-Mail : info@hanarart.jp TEL : 0745-80-2312 事務局 : 090-9215-6847

今井に関すること

今井町並み保存会 (担当 : 若林 / 工藤)

E-Mail : imaicho@m3.kcn.ne.jp